

## Les Coulisses de Nimbus, par le Compositeur Gina Biver et le Poète Colette Inez

Nimbus est une collaboration artistique entre la poète Colette Inez et la compositrice Gina Biver qui permet à l'auditeur de jeter un coup d'œil sur la jeunesse de Mme Inez, la fille d'un prêtre catholique romain et la jeune savante française chargée de l'assister. Les poèmes choisis par Mme Inez pour ce projet incluent les contemplations de la poète sur l'affaire lascive et cachée de ses parents dans le sud-ouest chaud de la France: pensées de son père alors qu'il abandonne ses vœux sacerdotaux, au lendemain de la grossesse de sa mère dans les années 1930 Nérac, France, et leur abandon de la petite Colette dans un orphelinat en Belgique. Le mélange du sexe interdit, de la luxure et de la religion est mis à nu dans ces poèmes sans excuse qui s'enrichissent en manifestant subtilement la jeune vie de la poète passée à aspirer à l'étreinte perdue de sa famille.

La musique de Nimbus est un morceau de sept miniatures pour ensemble de chambre électroacoustique, parole, et voix de soprano. Plusieurs enregistrements audio réalisés par le compositeur dans l'appartement de Mme Inez à New York présentent la belle voix vieillissante de Mme Inez alors qu'elle lit ses poèmes, tandis que d'autres sont chantés par la soprano Tula Pisano ou lus par le compositeur. Des enregistrements audio ambiants de cloches d'églises, d'enfants, de sons de la ville et des intérieurs d'églises ont été capturés en direct dans la ville de Nérac, France et dans ses environs, en août 2018 par le compositeur.

Grâce au mari de Mme Inez Saul et à la générosité de son cousin Jean-Jacques Dulong, Mme Biver a pu composer la musique pour Nimbus en 2018 dans le domaine familial Dulong - la maison fluviale à Nérac, France que Colette mentionne dans ses mémoires. «Le Secret de M. Dulong» (University of Wisconsin Press).